

Przedmiotowe Zasady Oceniania z zajęć artystycznych

Ocena celująca-6

- Wykazywanie zainteresowania sztuką,
- Aktywność na lekcjach, zaangażowanie,
- Wykazywanie się wiedzą z historii fotografii i terminologii fotograficznej,
- Samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- Umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji
- Twórcze, oryginalne, staranne wykonywanie projektów fotograficznych i zaangażowanie w ich realizację,
- Biegłe posługiwanie się aparatem fotograficznym oraz oprogramowaniem graficznym,
- Wykonywanie wszystkich zadań i ćwiczeń
- Uczestnictwo w konkursach fotograficznych
- Rozwijanie swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych,
- Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole.

Ocena bardzo dobra-5

- Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- Aktywność na lekcjach, zaangażowanie,
- Samodzielne zdobywanie wiedzy z wykorzystaniem różnych mediów,
- Staranne wykonanie projektów fotograficznych, zaangażowanie w ich realizację,
- Biegłe posługiwanie się aparatem fotograficznym oraz oprogramowaniem graficznym,
- Umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki,
- Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela

Ocena dobra-4

- Dobre przyswojenie wiadomości objętych programem,
- W skupieniu bierze udział w lekcjach,
- Poprawne wykonywanie ćwiczeń i zaangażowanie w ich realizację,
- Sprawne posługiwanie się aparatem fotograficznym oraz oprogramowaniem graficznym,
- Umiejętność analizy dzieła sztuki

Ocena dostateczna-3

- Podstawowe opanowanie materiału objętego programem,
- Bierny udział w lekcji,
- Zgodne z tematem ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń
- Posługiwanie się aparatem fotograficznym oraz oprogramowaniem graficznym

Ocena dopuszczająca-2

- Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem
- Bierny udział w lekcji,
- Zgodne z tematem ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń ,
- Posługiwanie się aparatem fotograficznym w stopniu podstawowym , podstawowe działania z oprogramowaniem graficznym.

Ocena niedostateczna-1

- Nieopanowanie wiadomości objętych programem,
- Nieprzygotowanie się do lekcji,
- Bierność na zajęciach lekcyjnych,
- Brak zainteresowania przedmiotem,
- Niewykonywanie ćwiczeń
-

Ocenę niedostateczną ze sprawdzianu lub testu może uczeń poprawić w ciągu dwóch tygodni od wpisania oceny do dziennika.

Uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania w ciągu semestru, każde następne jest odnotowane w dzienniku oceną niedostateczną.

Ocena uwzględnia:

- Przy ustalaniu stopnia z zajęć artystycznych brany jest pod uwagę w szczególności wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania, aktywność na lekcjach, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu,**
- Stopień opanowania umiejętności i wiadomości, a w tym:
 - Wiedzę teoretyczną z historii fotografii, umiejętność analizy zdjęcia, znajomość terminologii fotograficznej, znajomość budowy aparatu fotograficznego, umiejętność obsługi aparatu fotograficznego
 - Działania artystyczne -stopień zaangażowania, niekonwencjonalność rozwiązań zarówno tematu jak i formy
- Stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu
- Stosunek ucznia do przedmiotu
- Stopień biegłości w posługiwaniu się technikami fotograficznymi oraz oprogramowaniem graficznym

Ocenianie wiedzy i umiejętności ucznia z zakresu historii sztuki, wiedzy o sztuce, percepcji dzieł sztuki obejmuje:

- Aktywność, wypowiedzi ustne,
- Wypowiedzi pisemne, testy lub sprawdziany, kartkówki

Ocenianie aktywności twórczej obejmuje:

- Uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły,
- Udział w konkursach fotograficznych,
- Praktyczne ćwiczeni,
- Staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego

Przy ocenianiu wiedzy teoretycznej ucznia z orzeczeniem i opinią Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, stosuje się obniżoną skalę punktów:

- / 0% – 20% / niedostateczny
- /21% – 27%/ – (minus) dopuszczający
- / 28% – 34% / dopuszczający
- / 35% – 40% / + (plus) dopuszczający
- / 41% – 48% / – (minus) dostateczny
- / 49% – 59% / dostateczny
- / 60% – 65% / + (plus) dostateczny
- / 66% – 69% / – (minus) dobry
- / 70% – 75% / dobry
- / 76% – 80% / + (plus)dobry
- / 81% – 82% / – (minus) bardzo dobry
- / 83% – 85% / bardzo dobry
- / 86% – 87% / + (plus)bardzo dobry
- / 88% – 90% / celujący

Natomiast przy ustalaniu stopnia z prac praktycznych, przede wszystkim brane są pod uwagę: przygotowanie, chęć i wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.